



‘Er zijn speelbedrijven die een totaal veilige speelomgeving willen bieden. Dat vind ik onzin’

Paul van Eerd creëert speelplekken waar natuur en spelen hand in hand gaan

Paul van Eerd wordt blij van groene plekken waarvan veel mensen tegelijk kunnen genieten. Geen wonder dus dat Van Eerd met zijn bedrijf Buro Buiten Ruimte veel speelna-tuur en -bossen aanlegt op schoolpleinen en bij kinderdagverblijven. ‘Particuliere tuinen vind ik minder interessant omdat minder mensen daar gebruik van maken.’

Auteur: Linde Kruese

Van Eerd deed ervaring op als ecologisch hovenier bij groenaannemer Copijn in Utrecht. In 2002 begon hij voor zichzelf en sinds 2006 legt hij uitsluitend nog natuurspeelplekken aan. ‘Ik vind de combinatie van spelen en natuur zo mooi. Het zijn grote projecten, wat me bevalt, en ik zorg ervoor dat kinderen écht in contact komen met de natuur. Dat vind ik belangrijk.’ Op het gebied van spelen leert Van Eerd veel van zijn eigen kinderen. ‘Ze zijn nu negen en elf jaar oud. Door hen weet ik dat kinderen niet veel nodig hebben, als de sfeer maar goed is. Het is altijd belangrijk om rekening te houden met de diversiteit aan ervaringen. Sommige kinderen willen rennen, andere zijn al tevreden als ze insecten kunnen bestuderen. Dat gaat goed samen in bijvoorbeeld een speelbos.’ Van Eerd vindt het een uitdaging om het speelbos zo te vormen dat het niet van een ‘echt’ bos te onderscheiden is, terwijl het ook een goede verblijfsplek én spannende speelplek is. ‘Daarvoor lier ik bomen om en graaf ik holle wegen. Ik maak ook veel gebruik van hoogte-

‘Als kinderen een schrammetje oplopen op een natuurlijke speelplaats is dat niet erg’

verschillen. Ik creëer overal speelplekjes met klauterbomen en ontdekroutes. Als kinderen het gevoel hebben dat het bos er altijd al was, ben ik blij.’

Onder de tafeltennistafel

Vorig jaar heeft Van Eerd een groot project opgeleverd voor een basisschool in Amersfoort. ‘Het is een grote school met 1100 leerlingen.



3 min. leestijd



Paul van Eerd (rechts) en Rob van der Steen

Op het plein stond een aantal bomen, verder was er geen groen. Er was dus ook geen enkele verstoppelplek. Het viel me op dat kinderen zich vaak verstopten onder een tafeltennistafel. Dat vond ik zo'n treurig gezicht.' Van Eerd verruilde een derde van de bestrating voor een speelbos. 'De biodiversiteit is daardoor enorm toegenomen. Door slim ontwerp overleeft het groen die 1100 kinderen. Ze verspreidden zich veel meer waardoor het plein minder druk werd en er minder lawaai gemaakt werd. Van leerkrachten hoorde ik dat de leerlingen zich minder verveelden en dat het aantal conflicten was gedaald. Daar doe ik het voor, om de kinderen blij te maken.'

Steile taluds

Als ecologisch hovenier pakt Van Eerd zijn ontwerpen heel anders aan dan sommige andere speeltuinontwerpers. 'Er zijn bedrijven die natuurlijke speeltuinen maken door een rioolbuis neer te leggen. Ze gooien er grond en een grasmat of kunstgras overheen waardoor veel te steile taluds ontstaan. Dat werkt niet. Na twee dagen zijn de graszoden weg, na drie weken is de grond weg en na drie maanden ligt de rioolbuis er weer helemaal kaal bij.' Het eerste project van Van Eerds werk verliep precies zo, maar inmiddels is hij enorm gegroeid. 'Dat heb ik mede te danken aan de input van mijn Wilde Weelde-collega's. Wij overzien en delen elkaars vaardigheden. Zo is de een goed met hout en maakt de ander goede beplantingsplannen. Op die manier kies ik uit met wie ik werk.' Op de vraag voor welke klussen Van Eerd door collega's wordt gevraagd, volgt

een interessant antwoord. 'Ik word niet zo veel gevraagd door collega's,' zegt Van Eerd lachend. 'Maar dat komt omdat ik het zelf zo druk heb. Af en toe word ik gevraagd voor een project waar burgerparticipatie centraal staat. Dat vind ik enorm leuk.' Van Eerd vraagt anderen vaak voor beplantingsplannen, want dat is minder zijn ding. 'Toen ik begon met mijn bedrijf dacht ik dat ik alles zelf moest weten en kunnen. Maar zo werkt het niet bij Wilde Weelde. Door samenwerking met Wilde Weelde-collega's kan ik grote projecten aan. We doen precies waar iedereen goed in is. Dat straalt uit naar klanten en collega-bedrijven.'

Weerbaarder door natuurlijke speelplek

De veiligheid van speelplekken in de open-

bare ruimte staat nogal eens ter discussie. Van Eerd is van mening dat enige vorm van risico aanvaardbaar is voor kinderen. Er is geen spel zonder risico. Dat zie je ook aan veel speeltuinstellen: door gebrek aan spanning worden deze anders gebruikt dan waarvoor ze ontworpen zijn. 'Veiligheid is kinderen leren omgaan met risico's. Er zijn speelbedrijven die een totaal veilige speelomgeving willen bieden. Dat vind ik onzin. Ze gebruiken het als *unique selling point* om opdrachten binnen te halen. Over veiligheid wordt enorm veel kennis uitgewisseld en speelterreinen worden altijd gekeurd. Ze zijn dus veilig genoeg en de veiligheidsnorm wordt vaak met de opdrachtgever besproken. Bij ieder type speelruimte worden de veiligheid, risico's, doelgroep, locatie en speelwaarde afgestemd. Er zijn aanvaardbare risico's en onaanvaardbare risico's. De onaanvaardbare risico's worden altijd uitgesloten. Zo moet een kind altijd in kunnen schatten wat het gaat tegenkomen. Het uitgangspunt is altijd dat kinderen geen blijvende schade mogen ondervinden. Als ze een schrammetje oplopen is dat niet erg. Door te spelen leren ze hoe ze moeten vallen. Kinderen die spelen in 'veilige' rubberen speelruimtes leren dat niet. Gevolg is dat zij buiten de speeltuin vaker vallen. Op natuurlijke speelplekken doen kinderen meer motorische vaardigheden op en worden ze weerbaarder.'



Be social

Scan of ga naar:

www.vakbladdehovenier.nl/article/30812/er-zijn-speelbedrijven-die-een-totaal-veilige-speelomgeving-willen-bieden.-dat-vind-ik-onzin



Speelbos in Zeist